

DÉBATS

ART FORUM

Mercredi 14 octobre 2009

19 h

THÉÂTRE DE VEVEY

prohelvetia suisse culture

I N V I T A T I O N

Soirée de débats:
ART ET CULTURE: QUEL SOUTIEN POUR QUELS ENJEUX?

Mercredi 14 octobre 2009
à 19 heures

Théâtre de Vevey
Rue du Théâtre 4
1800 Vevey

De plus en plus d'institutions, mettent en œuvre leur mission de soutien à l'art et à la culture en posant des accents – sur certains thèmes, certaines régions, et pour un temps limité. Par ce biais, elles entendent limiter la pratique de "l'arrosage" et orienter leur activité en fonction de buts concrets. Ces accents engendrent cependant le risque de fonctionner comme alibis, portes d'entrée indispensables et à court terme, mais pas forcément en accord avec la réalité de la création et de la consommation de la culture. En outre, les créateurs ne répondant pas aux accents en court risquent d'être hors jeu, et ce en dépit de la qualité de leurs œuvres. Enfin, la subsidiarité entre les instances de soutien oriente obligatoirement les aides dans une même direction – au détriment d'autres. Quel équilibre peut donc être trouver entre un "soupondrage" généralisé, et l'imposition par le haut ? Ou pour le dire autrement, jusqu'ou une politique culturelle peut être active, tout en demeurant à l'écoute de la réalité de la création ? Et quelles peuvent être les alternatives ?

Intervenants:

Hedy Graber, directrice du Pour-cent culturel Migros
Denise Carla Haas, metteur en scène / auteur
Pius Knüsel, directeur de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia
Isabelle Mili, musicienne, présidente du Conseil suisse de la Musique
Rosmarie Richner, secrétaire générale de la Fondation Nestlé pour l'Art

Une discussion initiée par la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, en collaboration avec Suisseculture et ArtForum.

Les débats seront suivis d'une réception dans le foyer du Théâtre

Afin de faciliter l'organisation de cette soirée, nous vous prions de vous inscrire par mail à inscription@art-forum-montreux.ch en précisant vos noms, prénoms et fonctions ainsi que le nombre d'accompagnants.



Avec le soutien du Fonds Culturel Riviera